

Differenziert üben

# Freiarbeitsmaterialien für die 6. Klasse: Deutsch

Klasse 6 · Niveau Haupt- und Realschule



**E-Book**



Alle Kompetenzbereiche · drei Differenzierungsstufen · flexibel einsetzbar

Günther Koch

**AOL**  
verlag

Günther Koch

# Freiarbeitsmaterialien für die 6. Klasse: Deutsch

Alle Kompetenzbereiche – drei Differenzierungsstufen –  
flexibel einsetzbar

**AOL**  
verlag

## Bildquellen

Coverfoto: © pressmaster – Fotolia.com

Seite 111: Wolf, © JackF – Fotolia.com

Seite 111: Braunbär, © Werner Dreblow – Fotolia.com

Seite 111: Mäuse, © Emilia Stasiak – Fotolia.com

Seite 121: Crew der Apollo 11, Quelle: Wikimedia (This file is in the public domain in the United States because it was solely created by NASA. NASA copyright policy states that „NASA material is not protected by copyright unless noted“.)

Bitte beachten Sie: Aufgrund der besseren Lesbarkeit werden in diesem Buch zumeist die männlichen Formen verwendet. Wenn zum Beispiel von „Schüler“ die Rede ist, ist selbstverständlich auch immer die Schülerin mit gemeint.

## Impressum

### Freiarbeitsmaterialien für die 6. Klasse: Deutsch



**Dr. Günther Koch** unterrichtete nach Abschluss seines Studiums (Hauptschullehramt) in der bayerischen Landeshauptstadt München. Darüber hinaus engagiert er sich im Rahmen eines Lehrauftrags an der Ludwig-Maximilians-Universität München in der Lehrerbildung. Aktuell unterrichtet er am Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern.

© 2017 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Illustrationen: © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-40410-1

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4	Richtig schreiben – Schreibung nach kurzem Vokal .....	43
<b>Sprechen und Zuhören</b>		Richtig schreiben – Schreibung nach langem Vokal .....	50
Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 1 – Arbeitskärtchen 7 .....	5	Richtig schreiben – Schreibung von s-Lauten .....	56
Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen Plakat .....	8	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	
Buchvorstellung vorbereiten – Steckbrief .....	9	Satzglieder – das Prädikat .....	62
Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Vorlesen / Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Vortrag .....	11	Satzglieder – das Subjekt / Satzglieder – Subjekt und Prädikat .....	65
Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Inhalt / Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Plakat .....	12	Wortarten bestimmen .....	68
Die eigene Stimme richtig einsetzen .....	13	Nomen bestimmen .....	71
Die eigene Körpersprache richtig einsetzen ..	17	Verben bestimmen .....	74
Gesprächsregeln erarbeiten .....	19	Adjektive bestimmen .....	79
<b>Schreiben</b>		Pronomen bestimmen .....	82
Briefpuzzle .....	20	Präpositionen bestimmen .....	88
Einen Brief schreiben .....	21	Konjunktionen bestimmen .....	91
Satzanfänge gestalten .....	23	Der Wortstamm .....	94
Richtig schreiben – Getrennt- und Zusammenschreibung .....	27	Wortbildung mit Präfix .....	97
Richtig schreiben – Trennungen .....	31	Wortbildung mit Suffix .....	100
Richtig schreiben – Zeichensetzung bei Aufzählungen .....	33	Wortbildung: Würfelspiel .....	103
Richtig schreiben – Zeichensetzung bei Satzgefügen .....	36	<b>Lesen / Mit Texten umgehen</b>	
Richtig schreiben – Zeichensetzung bei wörtlicher Rede .....	39	Fabeln analysieren .....	105
		Sachtexte erfassen .....	114
		Texte erfassen .....	123

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

stark heterogene Klassen, vielfältige Verwaltungsaufgaben und intensive Schulentwicklung – das sind nur einige Ihrer Aufgabenfelder. Leider gerät dadurch manchmal unser Kerngeschäft, das Unterrichten, ins Hintertreffen. Dieses Material soll Sie daher dabei unterstützen, die täglichen Herausforderungen des Unterrichts bestmöglich zu bewältigen, ohne in einem Wust von Unterrichtsvorbereitung unterzugehen.

Bei der Erstellung dieses Übungsmaterials war es mir wichtig, alle Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts abzudecken. Häufig beschränken sich vergleichbare Übungsmaterialien lediglich auf die Themen *Grammatik und Rechtschreibung*. Dieser Band für die Klasse 6 bietet hingegen Material zu allen Kompetenzbereichen:

- Sprechen und Zuhören
- Schreiben inklusive des Bereichs Rechtschreibung
- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- Lesen und mit Texten umgehen

Alle Bände dieser Reihe zeichnen sich durch dieselben Merkmale aus:

### Aus der Praxis für die Praxis

Dieses Material wurde für den Einsatz in heterogenen Klassen entwickelt und erprobt. Es verbindet das didaktisch-methodisch Wünschenswerte mit dem schulpraktisch Machbaren. Sie können diese Materialien rasch und mit wenig Vorbereitungsaufwand nutzen und jedem Schüler passgenaues Material zur Verfügung stellen.

### Schülerorientiert und verständlich

Bei der Konzeption des Materials war mir wichtig, dass die Aufgaben optisch und inhaltlich ansprechend und altersgemäß gestaltet sind. Außerdem sollen Erklärungen und Anweisungen so eindeutig formuliert sein, dass Schüler sie leicht verstehen. Bei Materialien, die in der Freiarbeit eingesetzt werden, ist das besonders wichtig. Dies verhindert das in Schulklassen häufig zu beobachtende Phänomen, dass Schüler mit großen, ratlosen Augen vor Übungsmaterialien sitzen und Lehrkräfte von Gruppe zu Gruppe springen, um zusätzliche Erklärungen zu geben. Das Material soll es Ihnen ermöglichen, die Rolle des Lernbegleiters und Beobachters einzunehmen, und Ihre Schüler verlieren keine wertvolle Lernzeit.

### Differenziert und motivierend

Aufgrund der zum Teil enormen Heterogenität in Schulklassen liegen die Materialien auf drei unterschiedlichen Niveaustufen vor. Das heißt, zu jedem Lerninhalt finden Sie drei Aufgabenkarten unterschiedlichen Schwierigkeitsgrads. Die Aufgaben werden nicht einfach nur variiert, sondern darüber hinaus werden auch die verwendeten Lern- und Übungswörter verändert. Wenn ein Schüler ein Aufgabenkärtchen des niedrigsten Anforderungsniveaus erfolgreich bearbeitet hat, kann er sich problemlos einem der schwierigeren widmen. So erweitert er sukzessive sein Wissen und Können. Durch die Verwendung leicht verständlicher

Symbole (☆, ☆☆, ☆☆☆) wissen die Schüler stets, auf welchem Niveau sie arbeiten. Sobald Sie die Materialien das erste Mal in Ihrem Unterricht eingesetzt haben, wird sich bei Ihren Schülern ein Aha-Effekt einstellen, denn die Aufgabenformate und die Vorgehensweise sind schnell vertraut.

Eher spielerische Aufgaben (erkennbar an diesem Symbol: Ⓢ) sind nicht den unterschiedlichen Niveaustufen zugeordnet, um den Spielcharakter zu fördern. Einige Aufgabenblätter sind für alle Schüler geeignet, erkennbar an „alle“ in der Kopfzeile. Sehr motivierend für die Lernenden ist auch der Umstand, dass das Gros der Aufgaben mit einer Partnerübung endet, die den Schülern die Möglichkeit gibt, aktiv zu werden und das eben Gelernte im Austausch mit anderen zu vertiefen.

### Flexibel und vielseitig einsetzbar

Die eine richtige Lösung für die Konzeption einer Unterrichtsstunde oder -sequenz gibt es nicht. Daher kann das Material vielseitig eingesetzt werden. Vor allem diese drei Wege sind in der Praxis üblich:

- An zentraler Stelle im Klassenzimmer platziert, können schnelle Schüler das Material nutzen, um sinnvoll Wartezeiten zu überbrücken.
- Im Rahmen eines Stationentrainings eingesetzt, ermöglicht das Material den Schülern, einen Themenschwerpunkt gezielt zu üben und zu wiederholen.
- Als Teil einer eher lehrergelenkten Unterrichtsstunde lässt sich mithilfe der Materialien sehr schön differenzieren, um jeden einzelnen Schüler auf seinem individuellen Leistungsniveau zu fördern.

### Möglichkeit zur Selbstkorrektur

Alle Materialien wurden so konzipiert, dass die Schüler ihre Lösungen möglichst selbst überprüfen und die eigenen Fehler entdecken und verbessern können. Vor dem Hintergrund einer neuen Fehlerkultur ist dies die zentrale Voraussetzung für nachhaltigen Kompetenzerwerb. Da die Lösungen direkt auf den Kärtchen enthalten sind, entfällt für Sie sowohl das zeitaufwendige Korrigieren als auch das häufig umständliche beidseitige Kopieren oder Auslegen der Lösungen im Klassenzimmer. Außerdem werden die Lernenden somit zur Verantwortungsübernahme und zur Selbstständigkeit angeleitet.

### Abschließender Hinweis

Zum Ende dieses Vorworts darf folgender Hinweis nicht fehlen: Gerade im Bereich Rechtschreibung stehen sich in der Diskussion zwei unterschiedliche Pole nahezu unvereinbar gegenüber: Einerseits sollen Schüler lernen, Texte zu überarbeiten, Fehler zu entdecken und diese zu verbessern, aber andererseits sind einige Theoretiker wie Praktiker der Meinung, dass sich den Schülern falsch geschriebene Wörter in Übungsmaterialien einprägen, was es zu verhindern gilt. In diesem Band haben wir uns an einigen Stellen ganz bewusst dafür entschieden, die Schüler fehlerhafte Wörter verbessern zu lassen, da dies nicht nur Bestandteil vieler Abschlussprüfungen ist, sondern auch in der außerschulischen Realität zentrale Bedeutung hat.

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 1**

alle

Bei einer Buchvorstellung informierst du deine Mitschüler über ein Buch, das du gelesen hast.

Der größte Fehler, den man dabei machen kann, ist, das ganze Referat abzulesen oder auswendig „herunterzuleiern“. Viel besser ist es, wenn du frei erzählen kannst und einige Stichwortzettel benutzt.

Die folgenden Arbeitskärtchen helfen dir dabei, deine Buchvorstellung vorzubereiten. Manche Kärtchen kannst du auch als Stichwortzettel nutzen.

Kreuze in nebenstehender Übersicht die Arbeitskärtchen an, die du bereits erledigt hast:

	erledigt
Arbeitskärtchen 2	<input type="checkbox"/>
Arbeitskärtchen 3	<input type="checkbox"/>
Arbeitskärtchen 4	<input type="checkbox"/>
Arbeitskärtchen 5	<input type="checkbox"/>
Arbeitskärtchen 6	<input type="checkbox"/>
Arbeitskärtchen 7	<input type="checkbox"/>
Plakat	<input type="checkbox"/>
Steckbrief	<input type="checkbox"/>

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 2**

alle

Notiere hier die allgemeinen Angaben über dein Buch.

**Autor oder Autorin:** \_\_\_\_\_

**Titel des Buchs:** \_\_\_\_\_

**Untertitel (falls vorhanden):** \_\_\_\_\_

**Verlag:** \_\_\_\_\_

**Seitenzahl:** \_\_\_\_\_

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 3**

alle

Notiere hier die wichtigsten Informationen zum Inhalt des Buchs und warum du dich dafür entschieden hast.

Um welche Art von Buch geht es? Kreuze an.

- Abenteuerroman     
  Kriminalroman     
  Liebesgeschichte     
  Sachbuch  
 etwas anderes: \_\_\_\_\_

Gibt es weitere Bände zu diesem Buch?       ja       nein

Beantworte in einem Satz: Worum geht es in dem Buch?

---



---

Beantworte in einem Satz: Warum hast du dich für dieses Buch entschieden?

---



---

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 4**

alle

Stelle die Hauptpersonen vor. Dabei solltest du deinen Zuhörern die folgenden Fragen beantworten. Notiere auf dieser Karte nur Stichpunkte.

<b>Wie heißen die wichtigsten Personen?</b>		
<b>Wer sind sie?</b>		
<b>Wie ist ihr Charakter?</b>		
<b>Was haben sie mit den anderen zu tun?</b>		

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 5**

alle

Fasse den Inhalt knapp zusammen. Verrate dabei nicht zu viel, denn du willst deine Mitschüler ja neugierig auf das Buch machen. Mache dir hier Stichpunkte.

*Nicht das Ende verraten!*

**Tipp:** Die W-Fragen „Wer?“, „Wo?“, „Wann?“, „Was?“ und „Warum?“ helfen dir, die Handlung zusammenzufassen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 6**

alle

Wähle eine Stelle aus dem Buch aus, die du deinen Mitschülern vorliest. Es sollte eine Stelle sein, die bei ihnen die Lust weckt, das Buch auch zu lesen. Gut geeignet ist eine lustige oder besonders spannende Stelle.

Notiere dir hier, wo du diese Stelle findest.

von Seite \_\_\_\_\_, Absatz \_\_\_\_\_

bis Seite \_\_\_\_\_, Absatz \_\_\_\_\_

Übe das Vorlesen dieser Stelle. Lies deinen Eltern vor, deinem Bruder oder deiner Schwester, deinem Hund oder sogar deinem Kleiderschrank. Wichtig ist nur, dass du dabei so tust, als stündest du bereits vor der Klasse. Achte dabei auf Folgendes:

- Lies flüssig.
- Denke an die richtige Betonung.
- Mache sinnvolle Pausen – vor allem bei Absätzen.
- Betone die wörtliche Rede.



**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen 7**

alle

Sage deinen Mitschülern deine Meinung zu dem Buch. Die folgenden Fragen helfen dir:

Wie hat dir das Buch gefallen?

---



---

Welche Note würdest du ihm geben? Kreuze an.  1  2  3  4  5  6

Warum vergibst du diese Note?

---



---

Wie war es für dich, dieses Buch zu lesen? Kreuze an.  leicht  mittel  schwer

Was hat dir besonders gefallen?

---



---

Würdest du deinen Mitschülern empfehlen, es ebenfalls zu lesen?  ja  nein

**Buchvorstellung vorbereiten – Arbeitskärtchen Plakat**

alle

Am besten gestaltest du zu deinem Buch auch ein passendes Plakat. Dann kannst du während der Buchvorstellung immer wieder darauf deuten und deine Zuhörer verstehen besser, was du sagst.

**Tipps für ein tolles Plakat:**

- Verwende ein wirklich großes Plakat. Am besten DIN-A0!
- Schreibe groß und leserlich!
- Dein Plakat soll übersichtlich sein. Es ist wichtig, dass sich der Betrachter schnell zurechtfindet.
- Wähle einige wenige passende Bilder. Vielleicht willst du ein Bild aus dem Buch kopieren und aufkleben, vielleicht findest du aber auch ein Bild des Autors im Internet.

**Profitipp:**

Echte Profis schreiben nicht einfach drauflos. Sie schreiben zunächst groß und deutlich auf einzelne Blätter. Dann legen sie die beschriebenen Blätter zusammen mit den ausgewählten Bildern auf das Plakat. Dort schieben sie sie so lange hin und her, bis ihnen das Plakat gefällt. Erst dann kleben sie die Bilder auf und übertragen die Texte auf das Plakat.

## Buchvorstellung vorbereiten – Steckbrief

Nutze den folgenden Steckbrief, um deine Mitschüler über ein Buch zu informieren.  
Hänge ihn im Klassenzimmer aus.

Jedes Buch hat einen Namen. Dazu sagt man auch Titel. Notiere hier den Titel des Buchs.

\_\_\_\_\_

Manchmal haben Bücher einen zweiten Titel. Dieser ist auf dem Buchumschlag häufig etwas kleiner gedruckt. Man nennt ihn Untertitel. Notiere hier den Untertitel deines Buchs, wenn es einen gibt.

\_\_\_\_\_

Denjenigen, der das Buch geschrieben hat, nennt man Autor. Notiere hier den Namen des Autors.

**Achtung!** Manchmal schreiben mehrere Autoren zusammen ein Buch. Wenn das so ist, notierst du hier alle Namen.

\_\_\_\_\_

Ein Verlag ist eine Firma, für die Autoren schreiben. Verlage bringen ihre Bücher in den Handel, damit du sie kaufen kannst. Notiere hier den Namen des Verlags, bei dem dein Buch erschienen ist.

\_\_\_\_\_

Notiere hier die Seitenzahl, damit deine Mitschüler einen Überblick haben, wie dick dein Buch ist.

Seitenanzahl: \_\_\_\_\_

Bei Büchern für Kinder und Jugendliche hat der Verlag angegeben, für welches Alter das Buch geeignet ist. Notiere hier die Altersempfehlung.

Altersempfehlung: \_\_\_\_\_ Jahre

**Buchvorstellung vorbereiten – Steckbrief (Fortsetzung)**

Die meisten Bücher sind in einzelne Abschnitte unterteilt. Diese nennt man Kapitel. Normalerweise haben Kapitel eigene Überschriften.

Hat dein Buch einzelne Kapitel? Kreuze an.

ja  nein

Welches Kapitel fandest du am spannendsten? Notiere seine Nummer, die Überschrift und wo du es im Buch findest.

Kapitelnummer: \_\_\_\_\_

Kapitelüberschrift: \_\_\_\_\_

von Seite \_\_\_\_\_ bis Seite \_\_\_\_\_

Manche Bücher haben ein Inhaltsverzeichnis. Dort stehen die Überschriften der einzelnen Kapitel, damit sich der Leser über den Inhalt des Buchs informieren kann. Hat dein Buch ein Inhaltsverzeichnis? Kreuze an.

ja  nein

Welche Note würdest du deinem Buch geben?

Kreuze an.

1  2  3  4  5  6

Begründe deine Note und beantworte die folgenden Fragen:

Was trifft auf dein Buch zu? Kreuze an.

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> sehr spannend           | <input type="checkbox"/> spannend           | <input type="checkbox"/> langweilig            | <input type="checkbox"/> sehr langweilig      |
| <input type="checkbox"/> sehr lustig             | <input type="checkbox"/> lustig             | <input type="checkbox"/> traurig               | <input type="checkbox"/> sehr traurig         |
| <input type="checkbox"/> sehr informativ         | <input type="checkbox"/> informativ         | <input type="checkbox"/> wenig Neues           | <input type="checkbox"/> gar nichts Neues     |
| <input type="checkbox"/> keine Fehler            | <input type="checkbox"/> wenige Fehler      | <input type="checkbox"/> ziemlich viele Fehler | <input type="checkbox"/> viel zu viele Fehler |
| <input type="checkbox"/> viele tolle Bilder      | <input type="checkbox"/> viele Bilder       | <input type="checkbox"/> kaum Bilder           | <input type="checkbox"/> keine Bilder         |
| <input type="checkbox"/> sehr schwierig zu lesen | <input type="checkbox"/> schwierig zu lesen | <input type="checkbox"/> leicht zu lesen       |   |
| <input type="checkbox"/> sehr leicht zu lesen    |   |  |   |

Sollten deine Mitschüler dieses Buch auch lesen? Würdest du es ihnen empfehlen?

Kreuze an.

- Ja, es lohnt sich.  Nur, wenn ihr Zeit habt.
- Nein, denn es gibt bestimmt interessantere Bücher.
- Nein, unter keinen Umständen!

**Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Vorlesen**

alle

Bei einer Buchvorstellung liest man auch einen kurzen Auszug aus dem Buch vor. Wie hat dein Mitschüler vorgelesen? Nutze den folgenden Bewertungsbogen, um ihm eine Rückmeldung zu geben:

Du hast ...	sehr gut	gut	weniger gut	schwach	Bemerkungen
flüssig gelesen.					
sinnvoll betont.					
im richtigen Tempo gelesen.					
die wörtliche Rede beachtet.					

Achte darauf, dass deine Kritik deinen Mitschüler nicht verletzt. Notiere hier eine Sache, die dir an der Buchvorstellung besonders gut gefallen hat.

---

**Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Vortrag**

alle

Während der Buchvorstellung achtest du genau auf den Vortrag deines Mitschülers. Nutze den folgenden Bewertungsbogen, um ihm eine Rückmeldung zu geben:

Du hast ...	sehr gut	gut	weniger gut	schwach	Bemerkungen
verständlich vorgetragen.					
frei gesprochen.					
laut und deutlich gesprochen.					
Blickkontakt gehalten.					

Achte darauf, dass deine Kritik deinen Mitschüler nicht verletzt. Notiere hier eine Sache, die dir an der Buchvorstellung besonders gut gefallen hat.

---

**Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Inhalt**

alle

Während einer Buchvorstellung achtest du besonders auf den Inhalt. Nutze den folgenden Bewertungsbogen, um deinem Mitschüler eine Rückmeldung zu geben:

Du hast ...	sehr gut	gut	weniger gut	schwach	Bemerkungen
den Inhalt verständlich dargestellt.					
gezeigt, dass du dich im Buch auskennst.					
Lust auf dieses Buch gemacht.					
Fragen der Zuhörer beantwortet.					

Hat dein Mitschüler zu viel oder zu wenig verraten? Kreuze an.  zu viel  genau richtig  zu wenig

Achte darauf, dass deine Kritik deinen Mitschüler nicht verletzt. Notiere hier eine Sache, die dir an der Buchvorstellung besonders gut gefallen hat.

---

**Buchvorstellung vorbereiten – Bewertung Plakat**

alle

Du achtest bei der Buchvorstellung besonders auf das Plakat, das dein Mitschüler dazu erstellt hat. Nutze den folgenden Bewertungsbogen, um ihm eine Rückmeldung zu geben:


Dein Plakat ...	sehr gut	gut	weniger gut	schwach	Bemerkungen
ist übersichtlich.					
ist sauber geschrieben.					
ist richtig geschrieben.					
enthält passende Bilder.					

Achte darauf, dass deine Kritik deinen Mitschüler nicht verletzt. Notiere hier eine Sache, die dir an seinem Plakat besonders gut gefallen hat.

---



### Die eigene Stimme richtig einsetzen


-  **Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Bei dieser Übung trainiert ihr das freie Sprechen.**  
Wählt eine der beiden Aussagen aus und unterhaltet euch mindestens eine Minuten lang darüber.  
Dabei darf euer Redefluss nicht stoppen.

Ein guter Lehrer ist nicht nur lustig und nett, sondern auch streng.

Hausaufgaben sollten abgeschafft werden, um den Schülern mehr Freizeit zu geben.

### Die eigene Stimme richtig einsetzen



-  **Arbeite mit mehreren Mitschülern zusammen. Übt die folgenden Zungenbrecher. Geht dazu folgendermaßen vor:**

- Lest jeden Zungenbrecher mehrmals.
- Sprecht ihn dann alle zusammen einige Male.
- Sprecht ihn gemeinsam als Chor und werdet dabei immer schneller.
- Stellt euch im Kreis auf. Jeder Schüler spricht den Zungenbrecher einmal, dann ist der nächste dran. Wer sich verspricht oder zu langsam wird, scheidet aus.

Zwischen zwei Zwetschgenzweigen  
zwitchern zwei Schwalben.

Zehn zahme Ziegen zogen zehn  
Zentner Zucker in den Zoo.

Sieben Schneeschaufler schaufeln  
sieben Schaufeln Schnee.